



PATRONAT MUNICIPAL DE FESTES

Ajuntament de Castelló

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGULA LA CONTRATACIÓN, EN PROCEDIMIENTO ABIERTO, DEL SERVICIO DE INSTALACIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DE INFRAESTRUCTURAS Y LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS EN ESPECTACULOS A CELEBRAR EN LAS FIESTAS DE LA MAGDALENA 2017.

1ª.- OBJETO DEL CONTRATO.

El presente pliego tiene por objeto establecer las prescripciones técnicas que regirán la contratación mediante procedimiento abierto, de los trabajos de instalación, montaje y desmontaje de infraestructuras y la prestación de los servicios complementarios con el despliegue técnico y humano necesario, para componer una producción general acorde a los espectáculos a celebrar en las Fiestas de la Magdalena 2017.

Los espectáculos objeto de la contratación son los siguientes:

- Conciertos a celebrar en el recinto de Ferias y Mercados.
- Conciertos a celebrar en la plaza Mayor.
- Muestra Folklórica en la plaza Mayor.
- Muestra Folklórica en la plaza Santa Clara.
- Circus en la plaza Rey Don Jaime.
- Pregó.
- Enfarolá.
- Homenaje a Rey Jaime I.
- Romeria ermita.
- Cabalgata.
- Encesa de Gaiates.
- Homenaje Na Violant.
- Entrega de Premios.
- Bureo popular.
- Coso Multicolor.
- Muestra Gastronómica.
- Ofrenda.
- Torneo de Boli .
- Clausura Bandas.
- Juegos Infantiles.

2ª.- HORARIO DE LOS ESPECTÁCULOS.

Los espectáculos musicales a realizar en la plaza Mayor se iniciarán normalmente a las 23:00 horas, pero este horario podrá verse modificado por programación.

Los horarios del resto de espectáculos se determinarán en el libro oficial de las Fiestas y será proporcionado al licitador que resulte adjudicatario con la antelación suficiente para su correcta realización.

3ª.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS ELEMENTOS QUE INTEGRAN EL SERVICIO

Todas las referencias a marcas contenidas en el presente pliego serán tomadas como referencia.

En caso de realizarse cambios sobre las mismas deberá aportarse documentación comparativa sobre la marca relacionada y la marca propuesta por el adjudicatario para evaluar las condiciones iguales o superiores a las mismas. No se aceptarán marcas de inferior calidad a la relacionada.

Todos los montajes deberá cumplir con las medidas técnicas exigibles, y en concreto, deberán comprender, entre otras, las siguientes materias:

- a) Seguridad para el público asistente, trabajadores, ejecutantes y bienes.
- b) Condiciones de solidez de las estructuras y de funcionamiento de las instalaciones.
- c) Condiciones y garantías de las instalaciones eléctricas como locales de pública concurrencia.
- d) Prevención y protección de incendios y otros riesgos inherentes, facilitando la accesibilidad de los medios de auxilio externos.
- e) Condiciones de salubridad, higiene y acústica que se determinen.
- f) Protección del medio ambiente urbano y natural.
- g) Condiciones de accesibilidad y disfrute para personas discapacitadas, de acuerdo con lo dispuesto en la normativa sobre accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas, y que posibiliten el disfrute real del espectáculo por parte de aquéllas.
- h) Plan de emergencia según las normas de autoprotección en vigor.

En relación a la tramitación municipal, todos aquellos montajes que no superen 1,5m de altura de escenario deberán disponer de, al menos, certificado técnico de montaje (estructura e instalaciones) firmado por técnico competente y seguro de responsabilidad civil. Aquellos montajes que superen 1,5m, deberán tramitar una Licencia de apertura para instalaciones eventuales, portátiles o desmontables conforme al art. 17 de la Ley 14/2010, de 3 de diciembre, de la Generalitat, de Espectáculos Públicos, Actividades Recreativas y Establecimientos Públicos, contratando una inspección de un Organismo de Certificación Administrativa.

Respecto de las condiciones acústicas, el adjudicatario deberá realizar un autocontrol acústico de las instalaciones de acuerdo a las condiciones que establezcan los servicios técnicos en función de la vía o plaza.

ESCENARIO RECINTO FERIAS Y MERCADOS

1.- Horarios y días celebración.

Los conciertos musicales a realizar en el Recinto de Ferias y Mercados se celebrarán los días 18,19,20,24y 25 de marzo. Los conciertos se iniciarán a las 23:00h, la apertura de las puertas se realizará una hora antes, debiendo concluir a las 04.00 h víspera de festivo y 02.00 h, el resto de días con desalojo en la siguiente media hora.



PATRONAT MUNICIPAL DE FESTES

Ajuntament de Castelló

2.- Características técnicas requeridas.

A) SISTEMA DE PA.

- El equipo de sonido deberá responder a todas las necesidades de los grupos que participen en este espacio, cubriendo todos los Riders, en P.A., monitores, efectos, microfónica, luces y equipo técnico, no admitiéndose ninguna ampliación posterior que suponga un incremento económico para el Patronato Municipal de Fiestas.

- Sistema de LINE ARRAY tipo L AKUSTICS o D&B serie J.

- Deberá existir una presión sonora a 20m de boca de escenario de 120db de un sistema adecuado para el recinto.

B) CONTROLES DE P.A. Y MONITORES

- Mesa mínima Digico, Yamaha o Soundcraft, todo en sistema digital hasta un máximo por rider de artista.

C) SISTEMA DE MONITORES

- Mínimo de 10 monitores, 2 Sidefield, 1 Drumfield e 5 In-ears a un máximo del rider del artista.

- Debe haber una mesa independiente ubicada en el escenario para control de monitores, nunca se realizará desde la mesa de control de PA.

D) ESTRUCTURAS ILUMINACIÓN/P.A

- Deberá tener dos torres de sonido para el volado de la PA, la altura de las torres nunca será inferior a 10 metros.

- La PA se instalará suspendida con vigas en un andamio layher, independiente a la estructura de luces y nunca de la misma.

- Deberá poseer las estructuras y puentes necesarios para la instalación de luces y sonido en estructura Ground Support que entre en riders de artistas, con una distancia no inferior a 14 metros entre torres.

- Las torres deberán ir planchadas al mismo nivel del escenario.

- Deberá poseer 14 metros de puente a 2m del puente trasero (truss 30cm o trilito), con dos motores para subir y bajar telón de aforo o telones de grupos (nunca manualmente).

- Debe poseer una estructura de torre para albergar mesa de sonido y luces y cañones para directo a 25m escenario.

- Características de sonido 4 m x 3 m al suelo a 25 metros del escenario.

- Características de luces 4 m x 2,5 m a 1 metro de altura a 28 metros del escenario.

- Características de cañón 2 m x 2,5 m a 3 metros de altura a 28 metros del escenario.

E) ILUMINACIÓN GENERAL

- Se requiere un mínimo de 20 par led, 10 Robots (4 con lente Beam), 10 recortes Robert Juliat de 1000w, 12 Pc led, 6 Cegadoras Led, Cañón de seguimiento de 2500w, hasta un máximo de rider artista.

F) CONTROL DE ILUMINACIÓN

- Sistema necesario tipo AVOLITES o similar que permita realizar el show mínimo según riders artistas.

G) LISTADO ILUMINACIÓN CONVENCIONAL

- 02 Barras de PAR65 CP62-nº5.
- 04 Cegadoras 4 lámparas (público).
- 12 Cegadoras 2 lámparas.
- 12 PAR Led.
- 12 Mini PAR Led.
- 12 Strobo Atomic 3000.
- 01 Cañón de seguimiento 2500 HMI.

I) LISTADO ILUMINACIÓN ROBÓTICA

- Móviles 12 Martin Mac Aura 16 Robe Pointe (no se aceptan copias).

H) REGULACIÓN / ACCESORIOS / TELONES

- Dimmers e infra de corriente para todo el material listado.
- Dos maquinas de humo de partícula tipo Antari HZ-400.
- Dos maquinas de humo Martín Telón de fondo negro (gobelín).

I) PERSONAL TÉCNICO

- Dos técnicos de iluminación asistentes al técnico de Artista Operador de Cañón.

J) CORRIENTE E INFRAESTRUCTURA

- La empresa se debe de hacer cargo de la instalación de la corriente eléctrica para los conciertos, tanto si es vía acometida eléctrica o grupos electrógenos.
- Todas las tomas de corriente deberán ser independientes y con tomas de tierra independientes.
- El voltaje no deberá variar más de un 2% respecto al del estado inactivo.

K) MICROFONÍA - SOPORTES

- Microfonía necesaria según los riders de artistas tipo Shure, AKG, Senheisser ,neuman,etc....

L) ESCENARIO

- Escenario de 22x16m montado en estructura Layher, deberá soportar como mínimo cargas de 500 Kg/m²-



PATRONAT MUNICIPAL DE FESTES

Ajuntament de Castelló

- Deben proporcionarse veinticuatro (24) puntales de obra y en buen estado de uso, se utilizarán para reforzar la carga que deberá soportar el escenario.
- Rampa de acceso carga y discapacitados.
- Escaleras acceso.
- Vallas seguridad.
- 6 extintores de CO2.

M) VARIOS

- Telón trasero negro y lateral.
- Tarimas según riders, Mínimo 12 ud.
- 25 m de valla anti-avalancha.
- Cambio de cubre PAS cuando sea necesario (rigger o grua).
- Pasacables.

Ñ) EXTRAS ANTONIO OROZCO

- Desde el inicio del montaje deberá haber al menos un técnico de la empresa montadora del escenario, capacitado para realizar cualquier modificación que el representante del artista crea necesaria.
- 1 electricista, 6 hands, 1 Runner con furgoneta para 9 plazas.
- Artista viaja con toda la microfonía necesaria.
- El backline viaja con la producción de Artista.
- La producción de artista lleva un pack de gira de iluminación basado en un techo con elementos de iluminación, para la instalación de dicho techo es imprescindible que localmente haya 3 puentes de truss de 12 metros con dos motores de 500Kg cada puente, estas estructuras serán independientes al montaje de iluminación local y de uso exclusivo para el show (no hay teloneros).

O) EXTRAS CHAMBAO

- Wifi away o similar en camerinos.
- 2 personas, carga y descarga para necesidades del artista.
- Mesa Sonido FOH Yamaha PM5, Yamaha cl5 , Digidesign Venue, Midas Pro 6.
- Mesa monitores Yamaha pm5 o M7 o CL.
- 8 IN EARS SENNHEISER!EW 300 G3 +BOOSTER(o similar).
- 4 tarimas de 2x1metros (8'x4' ft a la mínima altura posible con ruedas, frenos y faldón negro para percusión y batería.
- 4 tarimas para vientos y bajista.
- Una mesa de 2x1 metros (8'x4' ft) a 1m (3'ft) de altura para el set secuencias con faldón negro
- 2 técnicos de audio y dos de luces.

ESCENARIO CONCIERTOS PLAZA MAYOR

1.- Horarios y días celebración.

Los conciertos a realizar en la Plaza Mayor se celebrarán los días 19, 20, 21, 22, 23, 24y 25 de marzo. Los conciertos se iniciarán normalmente a las 23:00h, este horario puede verse modificado por programación.

2.- Características técnicas requeridas.

A) SISTEMA DE PA

- Sistema de LINE ARRAY D&B,MEYER o D.A.S.
- Debe haber una presión sonora a 15m de boca de escenario de 100db de un sistema adecuado para el recinto.
- El equipo de sonido deberá responder a todas las necesidades de los grupos que participen en este espacio.Cubriendo todos los Raiders, en P.A., monitores, efectos, microfónica, luces y equipo técnico, no admitiéndose ninguna ampliación posterior que suponga un incremento económico para el Patronato Municipal de Fiestas.

B) CONTROLES DE P.A. Y MONITORES

- Mesa mínima Digico,Yamaha PM 5 o Soundcraft todo en sistema digital hasta un máximo por rider de artista.

C) SISTEMA DE MONITORES

- Mínimo de 8 monitores, 1D rumfield a un máximo del rider del artista.

D) ESTRUCTURAS ILUMINACIÓN/P.A

- Puente frontal elevado con dos torres de Truss (Altura 6 m).
- Puente trasero elevado con 2 torres de Truss (Altura 6m).
- O en su caso cuadrilátero.

E) ILUMINACIÓN GENERAL

- Un mínimo de 8 par led, 6 Robots, 6 recortes de 1000w, 6 Pc led, 2 Cegadoras Led, hasta un máximo del rider del artista.

F) CONTROL DE ILUMINACIÓN

- Sistema necesario tipo AVOLITE o similar que permita realizar el show según riders del artista.

G) CORRIENTE E INFRAESTRUCTURA

- La empresa se debe de hacer cargo de la instalación de la corriente para los conciertos, tanto si es vía acometida eléctrica o grupos electrógenos.

H) MICROFONÍA - SOPORTES

- La necesaria según riders



PATRONAT MUNICIPAL DE FESTES

Ajuntament de Castelló

I) ESCENARIO

- 14m x 12m montado en Tarimas rosco a 1.80m de altura.
- Rampas de acceso carga y minusválidos.
- Escaleras acceso.
- Vallas seguridad.
- Extintores.
- Tarimas Soporte para mesa sonido y luces, las necesarias para la realización del evento.

J) VARIOS

- Mínimo 3 TARIMAS GUIL 2 X 1 M para Batería.
- Telas negra trasera.
- Proyector 12,000 lúmenes.
- Pantalla de 3,25 m x 4,25m.
- 20 m de valla anti-avalancha.
- Pasa Cables.
- Pantalla y proyector.

K) EXTRAS CONCIERTO ETERNO MECANO

- 10 tarimas de 2 x 1m a 1 m de altura.
- 5 tarimas de 2 x 1 a 60 cm de altura.
- 5 tarimas de 2 x 1m a 40 cm de altura.
- 1 tarima de 1.20 x 1.20 a ras de suelo para director.
- 2 T de refuerzo lateral de luz enmedio escenario.

ESCENARIO MUESTRA FOLKLORICA PLAZA MAYOR

1.- Horarios y días celebración.

Los espectáculos a celebrar en la Plaza Mayor se celebrarán los días 20, 21,22, 23, 24 y 25 de marzo. El Patronato Municipal de Fiestas proporcionará al adjudicatario los horarios de celebración de los espectáculos con carácter previo al inicio del montaje del escenario.

2.- Características técnicas requeridas.

A) ESCENARIO

– Escenario mínimo de 12m (ancho) x10m (profundo) y 1,50m (altura), con vallado para evitar caída a distinto nivel y escalera lateral para el acceso músicos y bailarines.

B) SISTEMA DE SONIDO

- Equipo de sonido de 5000w P.A+ 1500 w sub graves .
- Equipo sugerido tipo DAS,DB o VMB
- Mesa de sonido Digital (Yamaha M7,Ls9,Pm5 o similar).

B) MICROFONÍA

- 5 Micros Shure Sm 58 para Voces.
- 4 Micros Shure Beta 57A para guitarras acústicas.
- 4 Micros Shure SM 94 para cuerdas .
- 2 AKG C 1000s para ambientes.

C) MONITORES

- 3 monitores para voces.
- 1 frontal lateral izquierda en cuña en el suelo.
- 1 frontal lateral derecha en cuña en el suelo + 1 frontal central en cuña en el suelo (mínimo 250 w cada uno con envíos separados).
- 2 monitores lateral elevados en trípode (1 lateral izda y 1 lateral dcha), para música y voces para danzantes (mínimo 250 w cada uno).

D) LUZ

- Torres Laterales de Par Led.
- Sistema de control necesario para el manejo de las luces vía DMX..
- Pasa cables para mangueras reglamentarios.

ESCENARIO MUESTRA FOLKLORICA PLAZA SANTA CLARA

1.- Horarios y días celebración.

Los espectáculos a celebrar en la Plaza Santa Clara se celebrarán los días 20, 21,22, 23, 24 y 25 de marzo. El Patronato Municipal de Fiestas proporcionará al adjudicatario los horarios de celebración de los espectáculos con carácter previo al inicio del montaje del escenario.

2.- Características técnicas requeridas.

A) ESCENARIO

- Escenario mínimo de 12m (ancho) x10m (profundo) y 1,50m (altura), con vallado para evitar caída a distinto nivel y escalera lateral para el acceso músicos y bailarines.

B) SISTEMA DE SONIDO

- Equipo de sonido de 5000w P.A+ 1500 w sub graves.
- Equipo sugerido tipo DAS,DB o VMB.
- Mesa de sonido Digital (Yamaha M7, Ls9, Pm5 o similar).

C) MICROFONÍA

- 5 Micros Shure Sm 58 para Voces.
- 4 Micros Shure Beta 57A para guitarras acústicas.
- 4 Micros Shure SM 94 para cuerdas.
- 2 AKG C 1000s para ambientes.



PATRONAT MUNICIPAL DE FESTES

Ajuntament de Castelló

D) MONITORES

- 3 monitores para voces.
- 1 frontal lateral izquierda en cuña en el suelo.
- 1 frontal lateral derecha en cuña en el suelo + 1 frontal central en cuña en el suelo (mínimo 250 w cada uno con envíos separados).
- 2 monitores lateral elevados en trípode (1 lateral izquierda y 1 lateral derecha) para música y voces para danzantes (mínimo 250 w cada uno).

E) LUZ

- Torres Laterales de Par Led.
- Sistema de control necesario para el manejo de las luces vía DMX.
- Pasa cables para mangueras reglamentarios.

ESCENARIO CIRCUS PLAZA HUERTO SOGUEROS

1.- Horarios y días celebración.

El escenario se utilizara los días 20,21 y 22 de marzo de 2017, tanto por la mañana como por la tarde, desmontándolo el día 23 de marzo a las 9:00.

Las gradas se montaran el viernes 17 de marzo de 2017 antes de las 12:00 y se retiraran el viernes 24 de marzo de 2017 a las 15:00.

2.- Características técnicas requeridas.

- Gradas para 650 personas.
- 6 sistemas autoamplificados Yamaha DSR112 de 800w c/u.
- 2 sistemas autoamplificados Yamaha DSR118 de 1000w c/u.
- 1 Multipar sonido 12CH/30m.
- 1 Mixer audio Yamaha MGP16.
- 2 reproductores CD doble Numark.
- 2 sistemas inalámbricos con micro diadema.
- 1 sistemas inalámbricos con micro diadema de repuesto.
- 1 micro inalámbrico de mano (presentador).
- 2 cajas conexion D.I box.
- 1 soporte micro tipo girafa.
- 3 tramos truss 3m.
- 1 tramo truss 1m.
- 2 torres elevadoras T076.
- 1 Telon negro fondo 10x6m.

ESCENARIO PREGO CALLE SAN ROQUE

- El espectáculo se realizará el día 18 de marzo desde las 13:00 hasta las 20:00.
- Equipo de sonido 2000w, música tradicional micro para presentador y técnico.

ESCENARIO ENFAROLA PLAZA MAYOR

- El espectáculo se realizará el día 18 Marzo.
- Equipo de sonido 6000w mesa de sonido, iluminación para partituras, 4 micros sonido ambiente, técnico y 1 cañon de seguimiento desde las 19:00 hasta 24:00 (montado en la base del Fadri).

HOMENAJE REY JAIME I

- El espectáculo se realizará el día 18 de marzo, desde 10:30 hasta las 15.00.
- Sonido 2000w, micro presentador, mesa de control y técnico (montado a los pies de la estatua del rey Jaime I en Av Rey Don Jaime).

ROMERIA ERMITA

- El espectáculo se realizará el día 19 de marzo desde las 8.00 hasta final de acto.
- Sonido 2000w, micro presentador, mesa de control y técnico (Plaza Mayor) desde las 6:00 hasta las 12:00.
- Sonido 2000w con música tradicional en el exterior con dos micros y sonido en el interior para la misa. Mesa de control y técnico (Ermita) desde las 8:00 hasta final de acto.

ESCENARIO CABALGATA

- El espectáculo se realizará el día 20 de marzo.
- Equipo de sonido 2000w, música tradicional, micrófono para presentador y técnico.

ENCESA DE GAIATES

- El espectáculo se realizará el día 20 de marzo desde las 10:00 hasta las 24.00, montado todo en Av Rey Don Jaime frente Instituto Ribalta.
- Equipo de sonido 24000w micro para presentador, 2 cañones de seguimiento, mesa de control, música tradicional y personal técnico.
- 1 Tarima 4x6 con escalera lateral con 4 mesas de 2x1 y 6 sillas.
- 30m Pasacables.

HOMENAJE NA VIOLANT

- El espectáculo se realizará el día 21 de marzo en la plaza Na Violant desde las 17:30 hasta las 20:00.
- Sonido 2000w, micro presentador, mesa de control y técnico.

MOSTRA GASTRONOMICA

- El espectáculo se realizará el durante todo el día 24 de marzo en el Plaza Parque Juegos Tradicionales.
- Sonido 2000w, micro presentador, mesa de control y técnico.



PATRONAT MUNICIPAL DE FESTES

Ajuntament de Castelló

ENTREGA DE PREMIOS

- El espectáculo se realizará el día 21 de marzo en el Plaza Mayor.
- Equipo de sonido 6000w e iluminación, micro para presentador, pantalla de video y proyector y personal técnico.

BUREO POPULAR

- El espectáculo se realizará el día 22 de marzo en plaza Huerto Sogueros.
- Equipo de sonido 2000w e iluminación, microfonía (7 micros ambiente y 3 voz), monitores, mesa de control y personal técnico.

COSO MULTICOLOR

- El espectáculo se realizará el día 23 de marzo en plaza Rey D. Jaime I, desde las 14:30 hasta las 19.00.
- Equipo de sonido 6000w repartido por el recorrido, micro presentador, música de fiesta, grupo electrógeno y personal técnico.
- Se monta en la mediana repartido en 3 puntos a 50m de distancia cada uno.

OFRENDA

- El espectáculo se realizará el día 25 de marzo.
- 4 Equipos de sonido 2000w, micro presentador, mesa de control, música de fiesta y técnicos (2 por la mañana en plaza M^a Agustina y Lidon, 2 por la tarde plaza Mayor y Lidon).

TORNEO DE BOLI

- El espectáculo se realizará el día 26 de marzo (toda la mañana).
- 2 Sonido 2000w, micro presentador, mesa de control, música de fiesta y técnico (1 en plaza del Boli y 1 en plaza Templete).

CLAUSURA BANDAS

- El espectáculo se realizará el día 26 de marzo en la plaza plaza Mayor.
- Sonido 6000w, iluminación, micro presentador, mesa de control y técnico.
- Se utiliza escenario ya existente en Plaza mayor añadiendo dos rampas laterales.

JUEGOS INFANTILES

- El espectáculo se realizará el día 27 de marzo en la plaza de la Muralla.
- Sonido 2000 w, micro presentador, mesa de control música de fiesta y técnico.

4^a.- PERSONAL A INTERVENIR EN EL SERVICIO

La empresa adjudicataria deberá contener con el equipo de personal cualificado y necesario para desarrollar adecuadamente todas y cada una de las operaciones y servicios contemplados en el presente pliego técnico.

5.- PRESUPUESTO MÁXIMO.

A efectos de determinar la publicidad y el procedimiento de adjudicación, el valor estimado de la contratación a realizar asciende al importe de CUARENTA Y NUEVA MIL TRESCIENTOS CATORCE euros (49.314 €), a la baja, IVA excluido, mas la cantidad de DIEZ MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y SEIS en concepto de IVA (21%), lo que asciende a un total de CINCUENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS SETENTA EUROS CON TRENTA Y TRES CÉNTIMOS DE EURO (59.670,33 €), IVA incluido.

El presupuesto se desglosa en :

- Escenario conciertos Recinto de Ferias y Mercados coste estimado 22.500 euros más 4.725 euros en concepto de IVA.

- Escenario conciertos Plaza Mayor coste estimado de 9.500 euros más 1.995 euros en concepto de IVA.

- Escenario Muestra Folklórica Plaza Mayor coste estimado de 2.500 euros más 525 euros en concepto de IVA.

- Escenario Muestra Folklórica Plaza Santa Clara coste estimado de 2.500 euros más 525 euros en concepto de IVA.

- Escenario Circus Huerto Sogueros coste estimado de 4.024,33 euros mas 845,10 en concepto de IVA.

- Resto de escenarios coste estimado de 8.290 euros mas 1.740,90 euros en concepto de IVA.

En el precio de la oferta se entenderá incluidos además de los gastos de los salarios del personal necesario, los gastos que resulten necesarios para la correcta prestación de las operaciones y servicios objeto del contrato, seguros necesarios, gastos vinculados con el objeto del presente contrato (obtención de permisos y licencias, etc.).

(Documento firmado electrónicamente al margen)